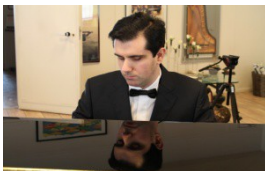


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SANDRETTO FABRIZIO
Indirizzo	53/C CORSO SALVEMINI 10095 GRUGLIASCO (TO) ITALIA
Telefono	011 3093301
Fax	
E-mail	fsandretto@alice.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	05/11/80

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Inglese, tedesco, giapponese

ECCELLENTE

eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Nel 2010 ha conseguito il diploma di Pianoforte come privatista al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo

Presso il medesimo Istituto, al termine del "biennio universitario" successivo al Diploma, nel marzo 2014 ha conseguito il dottorato in Musicologia "Specialità Pianoforte", sotto la guida del maestro Francesco Cipolletta.

Dal novembre del 2009 è stato sentito e valutato periodicamente dal maestro Massimiliano Motterle, concertista internazionale.

Su indicazione del maestro Motterle dal 2010 è seguito negli studi dal maestro Andrea Gherzi (pianista, docente e autore di vari testi musicali).

Concerti tenuti:

- 18/10/2008 (Rivoli – sala di mostra di pittura)
accompagna con musiche di Beethoven, Chopin e Bach, la mostra di pittura della pittrice Chiara Gola
- 25/4/2009 (Alpette Canavese – Chiesa parrocchiale)
concerto con musiche di Bach, Chopin, Saint-Saëns e Debussy
- Natale/2009 (Torino – Ist. Linguist. Cambridge)
musiche di Bach e Beethoven
- Natale/2010 (Torino – Ist. Linguist. Cambridge)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

musiche di Beethoven, Chopin e Debussy
 - 23-31/7/2011 (Perinaldo Festival)
 in occasione della partecipazione al "Corso Master" del maestro F. Cipolletta esegue un concerto con musiche di Beethoven
 - 4/8/2012 (Alpette Canavese – Teatro comunale)
 musiche di Beethoven, Chopin e Brahms.
 - 12/12/2014 (Borgomanero – Festa per Natale del Lions Club Borgomanero Cusio)
 musiche di Beethoven, Chopin e Khačaturjan.
 - 5/5/2015 (Palazzo Ceriana-Mayneri – Circolo della Stampa Torino)
 musiche di Beethoven e Khačaturjan.
 - 13/5/2015 (presso Studi Piatino pianoforti – Torino)
 realizzato video/audio della Toccata di Khačaturjan
 ved. Link www.youtube.com/watch?v=8ULktYpiWXU
 Nel 2010 ha conseguito il diploma di Pianoforte come privatista al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo
 Presso il medesimo Istituto, al termine del "biennio universitario" successivo al Diploma, nel marzo 2014 ha conseguito il dottorato in Musicologia "Specialità Pianoforte", sotto la guida del maestro Francesco Cipolletta.

Dal novembre del 2009 è stato sentito e valutato periodicamente dal maestro Massimiliano Motterle, concertista internazionale.
 Su indicazione del maestro Motterle dal 2010 è seguito negli studi dal maestro Andrea Gherzi (pianista, docente e autore di vari testi musicali).

Concerti tenuti:

- 18/10/2008 (Rivoli – sala di mostra di pittura)
 accompagna con musiche di Beethoven, Chopin e Bach, la mostra di pittura della pittrice Chiara Gola
 - 25/4/2009 (Alpette Canavese – Chiesa parrocchiale)
 concerto con musiche di Bach, Chopin, Saint-Saëns e Debussy
 - Natale/2009 (Torino – Ist. Linguist. Cambridge)
 musiche di Bach e Beethoven
 - Natale/2010 (Torino – Ist. Linguist. Cambridge)
 musiche di Beethoven, Chopin e Debussy
 - 23-31/7/2011 (Perinaldo Festival)
 in occasione della partecipazione al "Corso Master" del maestro F. Cipolletta esegue un concerto con musiche di Beethoven
 - 4/8/2012 (Alpette Canavese – Teatro comunale)
 musiche di Beethoven, Chopin e Brahms.
 - 12/12/2014 (Borgomanero – Festa per Natale del Lions Club Borgomanero Cusio)
 musiche di Beethoven, Chopin e Khačaturjan.
 - 5/5/2015 (Palazzo Ceriana-Mayneri – Circolo della Stampa Torino)
 musiche di Beethoven e Khačaturjan.
 - 13/5/2015 (presso Studi Piatino pianoforti – Torino)
 realizzato video/audio della Toccata di Khačaturjan
 ved. Link www.youtube.com/watch?v=8ULktYpiWXU
 Nel 2010 ha conseguito il diploma di Pianoforte come privatista al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo
 Presso il medesimo Istituto, al termine del "biennio universitario" successivo al Diploma, nel marzo 2014 ha conseguito il dottorato in Musicologia "Specialità Pianoforte", sotto la guida del maestro Francesco Cipolletta.

Dal novembre del 2009 è stato sentito e valutato periodicamente dal maestro Massimiliano Motterle, concertista internazionale.

Su indicazione del maestro Motterle dal 2010 è seguito negli studi dal maestro Andrea Gherzi (pianista, docente e autore di vari testi musicali).

Concerti tenuti:

- 18/10/2008 (Rivoli – sala di mostra di pittura)
accompagna con musiche di Beethoven, Chopin e Bach, la mostra di pittura della pittrice Chiara Gola
 - 25/4/2009 (Alpette Canavese – Chiesa parrocchiale)
concerto con musiche di Bach, Chopin, Saint-Saëns e Debussy
 - Natale/2009 (Torino – Ist. Linguist. Cambridge)
musiche di Bach e Beethoven
 - Natale/2010 (Torino – Ist. Linguist. Cambridge)
musiche di Beethoven, Chopin e Debussy
 - 23-31/7/2011 (Perinaldo Festival)
in occasione della partecipazione al “Corso Master” del maestro F. Cipolletta esegue un concerto con musiche di Beethoven
 - 4/8/2012 (Alpette Canavese – Teatro comunale)
musiche di Beethoven, Chopin e Brahms.
 - 12/12/2014 (Borgomanero – Festa per Natale del Lions Club Borgomanero Cusio)
musiche di Beethoven, Chopin e Khačaturjan.
 - 5/5/2015 (Palazzo Ceriana-Mayneri – Circolo della Stampa Torino)
musiche di Beethoven e Khačaturjan.
 - 13/5/2015 (presso Studi Piatino pianoforti – Torino)
realizzato video/audio della Toccata di Khačaturjan
ved. Link www.youtube.com/watch?v=8ULktYpiWXU
- .]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]